

Click & Walk ... Das Bild der Region Hildesheim von Uwe Stelter

Die Ausstellung:

Hildesheim - Alfeld - Gronau / Elze - 3x unterschiedliche Wegstrecken -
36 Teilnehmer - Eine Ausstellung

Ca. 36 Teilnehmer/innen werden in Hildesheim, Alfeld, Gronau und Elze auf jeweils einer Wegstrecke von ca. 14 km fotografieren. Das Click & Walk Projekt richtet sich an ... Alle ! Genauer gesagt an Menschen aller Altersgruppen und Gesellschaftsschichten mit der Lust die eigene Stadt zu erwandern, wahrzunehmen und zu fotografieren. Der Workshop ist für Anfänger, Fortgeschrittene und Könner mit eigener Digitalkamera geeignet. Nach Beendigung der Fotowanderungen und der gemeinsamen Sichtung der unterschiedlichen Qualitäten aller Fotografien, wählt jeder Teilnehmer seinen Beitrag (Einzelfotografie, Tableau im Format ca. 40cm x 60cm) für eine Ausstellung aus. Die Kosten der Beiträge (jeweils ca. 40,00 EUR) übernehmen die Projektpartner. In der Galerie des Weltkulturerbes Fagus Werke findet zum Tag des offenen Denkmals (9. September 2012) die ca. 4 wöchige Ausstellung der Arbeiten statt. Eine weitere Präsentation ist im Kehrvierturm Hildesheim (Kunstverein) geplant.

Digitale Fotografie aus der Heimat

In Zeiten der Globalisierung verdient der Begriff Heimat eine neue Betrachtung. In der Region Hildesheim leben Menschen unterschiedlichster Nationen. Viele sind hier geboren, andere aus nah oder fern her gezogen. Einige sind Gäste für kurze Zeit, andere lassen sich hier nieder, weil sie Arbeit und Freunde gefunden haben und viele sind seit Generationen fest verwurzelt mit der Region.

Die traditionelle Sichtweise von Heimat führt häufig zu Ausgrenzung und Ausschluss einer hohen Anzahl von Menschen mit differentem kulturellen Hintergrund. Deutschland tut sich schwer mit "Fremden". Die politischen Diskussionen über Migration und Leitkultur sind beredtes Zeichen dieser Unsicherheit. Angesichts der Globalisierung und den damit verbundenen Formen des Zusammenlebens suchen wir neue Betrachtungsweisen. Im Vordergrund steht die Frage, wie es gelingen kann, daß sich Menschen mit dem Umfeld, indem sie leben, auch identifizieren. Dies gilt für diejenigen, die seit Generationen hier sind, wie für die, die seit kürzerer Zeit in der Region Hildesheim leben.

Der offene Umgang mit unterschiedlichen Denkweisen ermöglicht das respektvolle Zusammenleben der Menschen aus unterschiedlichen Kulturen. Sie prägen mehr und mehr das hiesige Miteinander. Jeder trägt eine Vorstellung, eine Imagination, von Heimat in sich - in Form von Liedern, Geschichten, Gerüchen, Bildern etc.

Die Fotografie ist das Medium diese Vorstellungen sichtbar zu machen. Sie hält das Erscheinungsbild einer Region fest. Die Fotografie zeigt uns Ausschnitte, Bruchstücke aus Landschaft, Architektur, Dorf- und Stadtraum. Wir kommunizieren und zeigen Fotografien, wenn wir, zurück aus der Ferne, mit Freunden über unsere Reiseerlebnisse reden. Wir versenden Ansichtskarten oder Bilddateien und erweitern mittels Fotografie die Grenzen unserer Welt. Die Art und Weise wie wir später diese Bilder sehen, prägt dann unser Heimatbild, wie unser Weltbild.

Der Imagination ein Bild geben

Die Fotografie ist zu einer universellen Sprache geworden. Die elektronische, digitale Bilderfassung macht es möglich, Bilder aktuell und global an jeden Ort der Welt zu versenden. Alle können günstig und in Massen digitale Fotografien anfertigen und in Umlauf bringen.

Ich fotografiere - und teile mit: So sieht es hier aus !

Ich empfangen ein Bild und meine zu wissen: So sieht es dort aus !

Es scheint, als könnten wir alle mit der digitalen Technik umgehen, so wie jeder ein Bild zur Heimat in sich trägt.

Jedoch gibt es eine große Differenz im Sehen der Landschaft und im Sehen der Landschaft auf Bildern. Es gilt nach wie vor der Satz aus dem Film Paris Texas von Wim Wenders: "Auf dem Foto ist nie das, was ich gesehen habe."

Ich habe für die Volkshochschule Hildesheim ein Workshop Konzept erarbeitet, das digitale Fotografie mit Reflexionen über "Heimat" verbindet:

"Click & Walk ... Das Bild der Region Hildesheim".